

# SOMMARIO

## INTRODUZIONE

**2** Gianni Zappi, Presidente Usap

## PRESENTAZIONE

**3** Enrico Petrucci, Presidente Basket Coach

## TRANSIZIONE

**4** Giocare in Transizione: Spaziature e tempismo nelle collaborazioni di Luca Banchi

**26** Transizione Offensiva con ingresso in un gioco d'attacco, di Claudio Coppeta

**32** Costruzione attacco in transizione per categoria Senior di Marco Gandini

**40** Giocare in Transizione a livello giovanile di Lorenzo Dalmonte

## ATTACCO

**50** Utilizzo del Pick & Roll in una squadra Senior di Emanuele Di Paolantonio

**58** Collaborazioni Offensive con l'uso del Pick & Roll di Antimo Martino

**68** Sviluppo Gioco d'Attacco Doppia Uscita di Sergio Scariolo

**80** Costruzione attacco alla zona in età giovanile: Prendere, mantenere e concretizzare il vantaggio di Marco Gandini

**92** Principi e idee di attacco alla zona dalle prime categorie giovanili fino ai Senior di Mario Floris

## DIFESA

**98** Difesa sul Pick & Roll in una squadra Senior di Damiano Cagnazzo

**104** Principi Difensivi in una squadra Senior di Piero Bianchi

**112** Costruzione difesa a Zona di Luca Ciaboco

**120** Costruzione difesa a Zona Press di Massimo Meneguzzo

## COACHING

**130** Il ruolo del vice allenatore di Alessandro Lotesoriere

# BASKETBALL

I DIARI DI TECNICA E TATTICA

N. 1-2018 - IN COLLABORAZIONE CON USAP UNIONE SINDACALE ALLENATORI PALLACANESTRO



Responsabile editoriale: Enrico Petrucci

Hanno collaborato: Marco Begni, Marco Martiri, Marco Damaschi, Federico Filesi, Ivan Campana.

Progetto grafico e impaginazione: Ass. Basket Coach .Net

Foto: Ciamillo-Castoria

Stampa: MEDIAGRAF S.p.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
35027 Novanta Padovana - PD

Distribuzione per l'Italia:  
Basketball Store Srls

BASKETBALL è una pubblicazione edita da:

Associazione Basket Coach .Net  
Via Enrico Fermi 5 - 06128 Perugia (PG)  
Copyright © ass. basketcoach.net  
Riproduzione Riservata

Tutti i diritti sono riservati  
Informativa ai sensi del codice in materia di protezione dei dati personali Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alle riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modifica, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela della stessa. Il titolare del trattamento dei dati personali è Ass. Basket Coach .Net, con sede legale in Perugia, nella persona del legale rappresentante. Responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da Ass. Basket Coach .Net, i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale. I dati o alcuni di essi, per fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a: • società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte Ass. Basket Coach .Net; • soggetti esterni che svolgono funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio; • soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordinelli delle autorità. Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso Ass. Basket Coach .Net. Vi informiamo, inoltre, che se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito Ufficiale dell'Autorità Garante [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

## Gianni Zappi Presidente Usap

L'**Usap** ha sempre creduto che l'aggiornamento degli allenatori/istruttori fosse uno dei punti fondamentali per la crescita del movimento e per questo ha sempre organizzato eventi e pubblicato dispense per permettere a chi insegna pallacanestro, a qualsiasi livello, di tenersi sempre al passo coi tempi e di aumentare il proprio bagaglio di conoscenze.

A questo proposito l'accordo con Basketcoach.net, il sito che raccoglie video e materiale tecnico oltre a pubblicare libri per coloro che lavorano nel campo della pallacanestro, ha portato alla nascita di questa pubblicazione, distribuita su più numeri, che raccoglie anni di materiale prodotto da allenatori di alto livello per l'Usap e che forse non ha mai avuto il giusto risalto.

Questa partnership con Basketcoach vuole essere un punto di partenza per

offrire agli allenatori una ulteriore possibilità di approfondire il loro bagaglio tecnico con argomenti di alto livello che possono essere utili a chi lavora sia con i giovani che con i senior.

Buon aggiornamento a tutti!!



### U.S.A.P. Unione Sindacale Allenatori Pallacanestro

Via Dell'Abbadia, 8 - 40122 Bologna

- e-mail: usap@usap.it

- Tel. 051/26.11.85 - Fax. 051/26.74.55

- Sito: [www.usap.it](http://www.usap.it)



L'Usap si configura come un ordine, tra i cui obiettivi figurano sia l'acculturamento che l'aggiornamento professionale dato dall'interscambio tra esperti professionisti e dilettanti, in particolare giovani e l'aggregazione viene offerta dall'associazionismo per aumentare la personalità e la consapevolezza di essere una categoria, nonché il recupero di un'Identità Nazionale per dare una maggiore credibilità nel futuro del nostro movimento.

# Enrico Petrucci Presidente Basket Coach .Net

**Basketcoach** non ha mai dimenticato quale è la ragione della sua nascita e del suo credo: offrire materiale da studiare e consultare per chi vuole insegnare/ allenare nella pallacanestro.

Abbiamo trovato nell'**USAP** il partner ideale per incrementare le possibilità di un approfondimento tecnico di questo sport avendo entrambi l'obiettivo della formazione degli allenatori. Oggi internet facilita molto la ricerca di articoli o video tecnici ma spesso non sono indicizzati e questo rende difficoltoso per molti navigatori del web trovare la cosa giusta sulla quale studiare e soprattutto doverla sempre andare a cercare sul Pc.

Ecco con questa ulteriore iniziativa **Basketcoach** vuole aggiungere un'altra strada per rendere più facile la consultazione di materiale tecnico con una collana di testi cartacei, con articoli di

allenatori che lavorano sul campo e che mettono la loro esperienza al servizio di tutti, facilmente consultabili in qualsiasi momento e senza dover accendere sempre il computer.

Sperando di aver fatto centro un'altra volta vi auguriamo buona lettura.



## Associazione Basket Coach .Net

Via Enrico Fermi, 5 - 06128 Perugia (PG)  
 - e-mail: [info@basketcoach.net](mailto:info@basketcoach.net)  
 - Tel. 3683830573  
 - Sito: [www.basketcoach.net](http://www.basketcoach.net)



**BASKET®  
COACH.NET**

BasketCoach.net nasce nel 2005 come sito web con esercitazioni e schemi per gli allenatori di pallacanestro. Negli anni gli iscritti al sito aumentano fino ai 25mila registrati di oggi. BKC diventa, qualche anno fa, editore cartaceo ed inizia a pubblicare libri tecnici di pallacanestro. Nel 2014 collabora con SuperBasket ed insieme danno vita al progetto SuperBook, ovvero il book che diventa l'erede dello storico GIGANTI DEL BASKET.

# Costruzione attacco in transizione per categoria Senior

di Marco Gandini

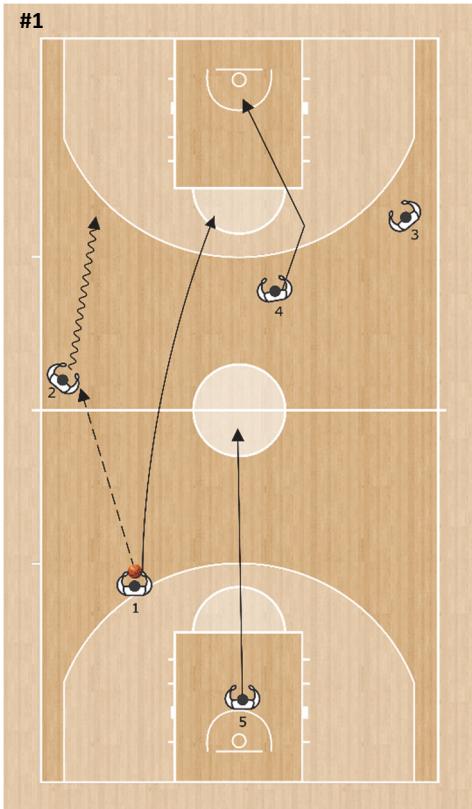


## Principi

1. Attaccare nei primi secondi di ogni azione.
2. Entrare nel gioco dalle due linee dei 3 punti.
3. Muovere e condividere la palla.
4. Palla dentro - fuori e ribaltare.
5. Decisioni rapide.

## PRIMI OBIETTIVI

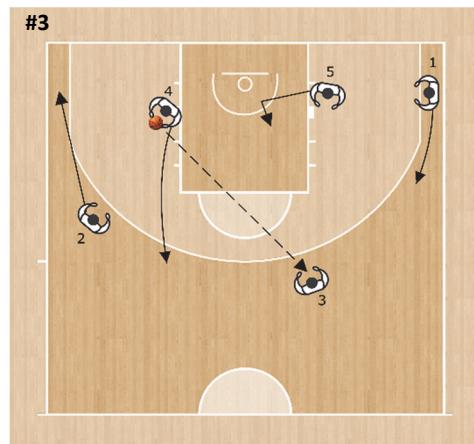
1. Muovere la palla in avanti da subito con due passaggi nella metà campo difensiva: apertura + secondo passaggio del contropiede. Iniziare a giocare fra le due linee dei tre punti, muovere subito palla e difesa (**diagr. 1**).



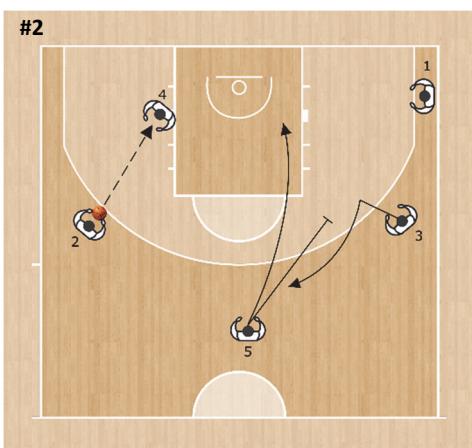
Con palla dentro il secondo rimorchio sceglie se tagliare dietro la difesa in uno spazio interno libero o bloccare in diagonale sul lato debole.

### GIOCARE NEL FLUSSO

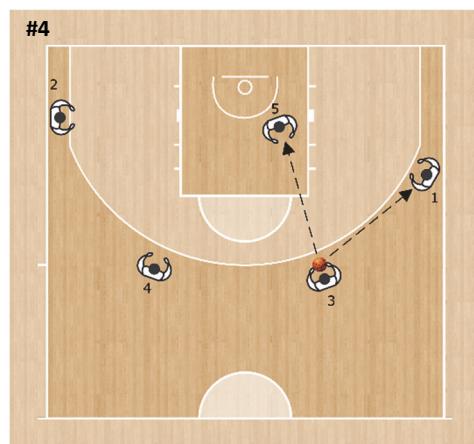
Con palla dentro mantenere iniziativa e vantaggio giocando 1c1 con e senza palla. Giocare contro difesa in recupero per attaccare dal palleggio o rubare spazi interni. Con palla che vola da dentro a fuori vogliamo un duck in di 5 e 4 che libera spazio interno aprendo il campo (**diagr. 3**).



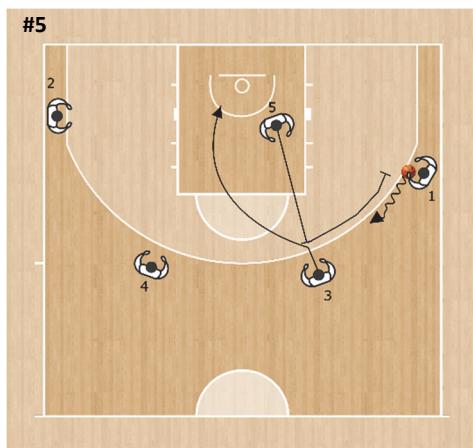
Mettere palla dentro nel più breve tempo possibile utilizzando post in media posizione di "mano esterna" (dietro la difesa e parallelo alla linea di fondo) del prima rimorchio (**diagr. 2**).



Possibilità di passaggio diretto a 5 sul duck in o di chiusura del triangolo attraverso 1 (**diagr. 4**).

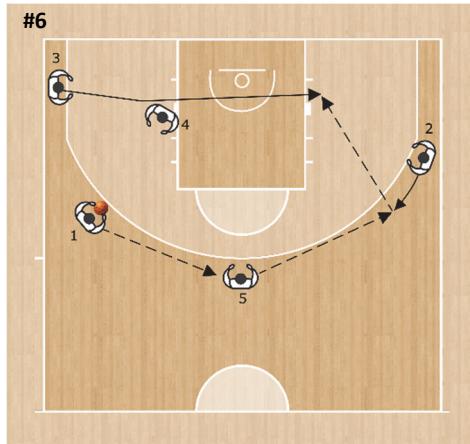


Se non c'è possibilità di chiudere i triangoli con 5 muoviamo la palla sul perimetro per un pick & roll laterale con 4 e 2 oppure per pick & roll in mezzo angolo tra 1 e 5 che prima blocca cieco per 3. Se non c'è possibilità di chiudere il triangolo 5 blocca cieco per 3 poi sprinta a giocare un P&R con 1 in mezzo angolo (**diagr. 5**).



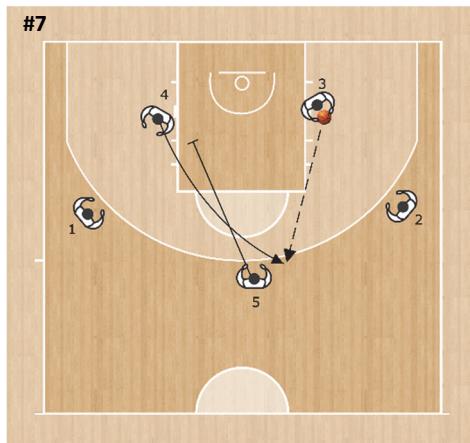
## GIOCARE CONTRO DIFESA PIAZZATA

Se non è possibile arrivare nella metà campo offensiva avendo già mosso la palla, il primo obiettivo diventa ribaltare il lato velocemente e appoggiare la palla in post basso al nostro esterno più forte fisicamente. Se non abbiamo la possibilità di muovere la palla prima della metà campo entriamo rapidi in transizione. Obiettivo palla dentro all'esterno più fisico il prima possibile (**diagr. 6**).



Sul ribaltamento 5 ruba la posizione interna per chiedere un possibile triangolo con 1 e 4 mentre 3 sprinta fuori dai 3 punti per giocare un eventuale 1c1 dinamico contro il recupero del suo difensore. Se non fosse possibile giocare internamente sul duck-in di 5 chiudiamo con un pick and pop laterale di 4.

Con palla dentro teniamo il nostro miglior tiratore sullo stesso lato del post basso per sconsigliare un flottaggio immediato della difesa e muoviamo il lato debole con un blocco profondo tra i lunghi (**diagr. 7**).

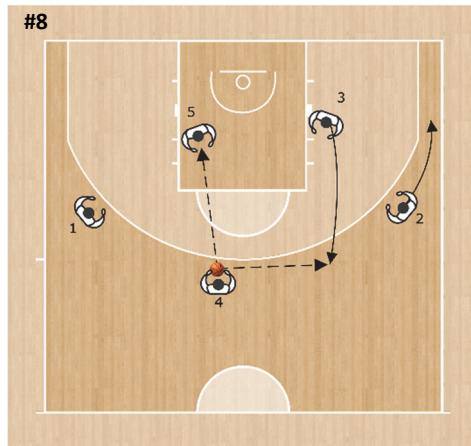


**Obiettivo:** dare scarico in diagonale sui 3 punti con 4 e rubare spazio interno con 5 sul ribaltamento.

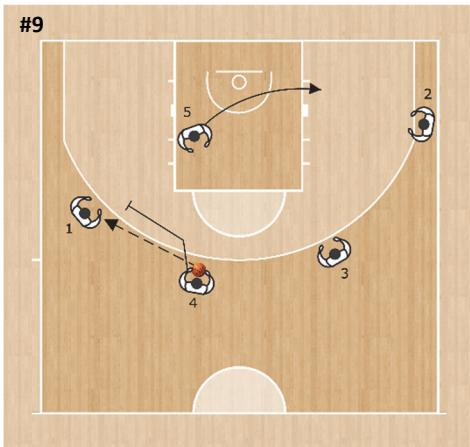
Con palla dentro, blocco di 5 per 4 sul lato debole. 2 rimane sul lato forte per sfruttare eventuale aiuto del suo uomo sul post basso di 3.

Sul ribaltamento 5 ruba la posizione interna per chiedere un possibile triangolo con 1 e 4 mentre 3 sprinta fuori dai 3 punti per giocare un eventuale 1c1 dinamico contro il recupero del suo difensore. Con palla in uscita dal post basso 4 può giocare subito il duck in di 5

oppure da 3 per un 1c1 dinamico (**diagr. 8**).

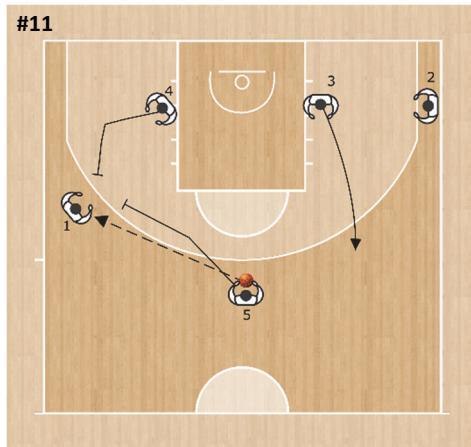


Se non fosse possibile giocare internamente sul duck-in di 5 chiudiamo con un pick and pop laterale di 4. Se 4 ribalta gioca un pick & pop con 1. 5 libera il lato con 3 e 2 ad aprire il campo (**diagr. 9**).



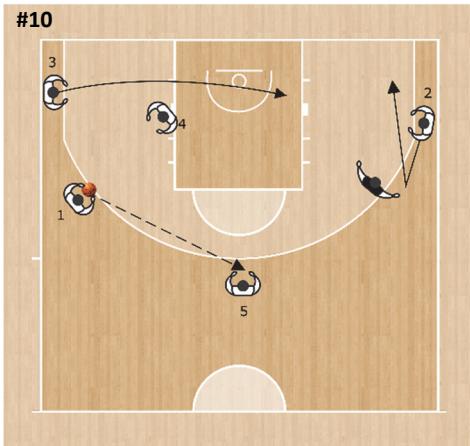
Se non abbiamo possibilità di ribaltamento torniamo da 1.

Nel mentre possiamo giocare tornando sul lato di partenza per poi chiudere con un doppio pick and roll laterale di 4 e 5 con 1 (**diagr. 11**).

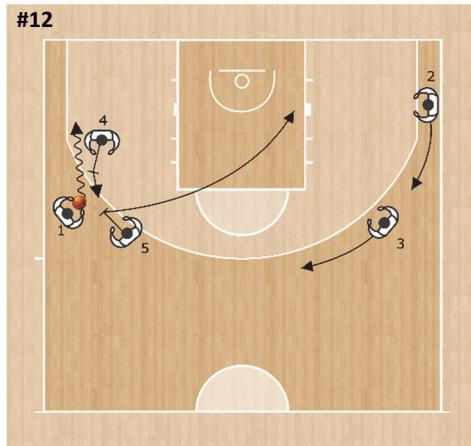


## RIBALTO ANTICIPATO

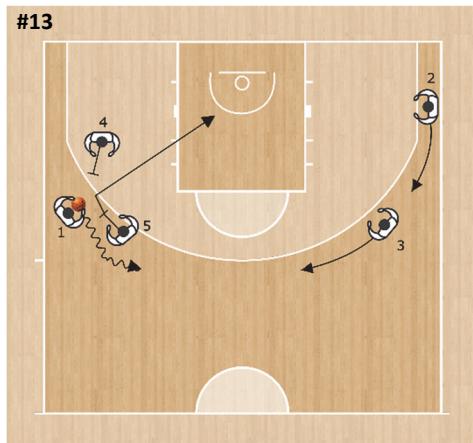
In situazione di ribaltamento negato cerchiamo di mantenere iniziativa giocando un backdoor in allontanamento con 2 e portando 3 fuori dai 3 punti per un possibile 1c1 dinamico (**diagr. 10**).



Salvo eventuali cambi difensivi diamo la regola che 4 gioca sempre in pop mentre 5 va in roll verso la linea di fondo. 5 roll, 4 pop dietro la palla e gli esterni di lato debole si alzano per liberare la linea di fondo al taglio di 5. (**diagr. 12**).

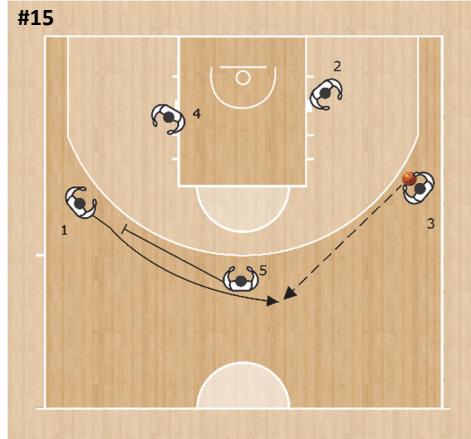
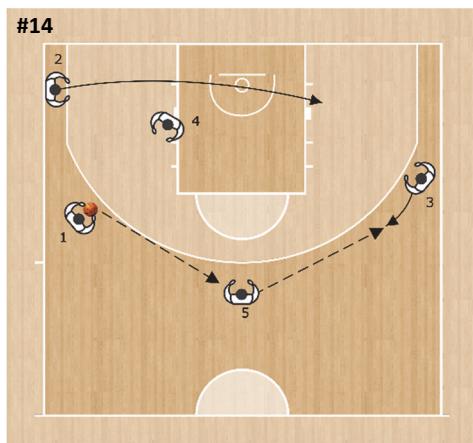


5 roll con 4 che gioca il lato libero con le sponde. 2 e 3 sul lato debole si muovono rispetto alla palla per giocare le sponde con 5 (**diagr. 13**).

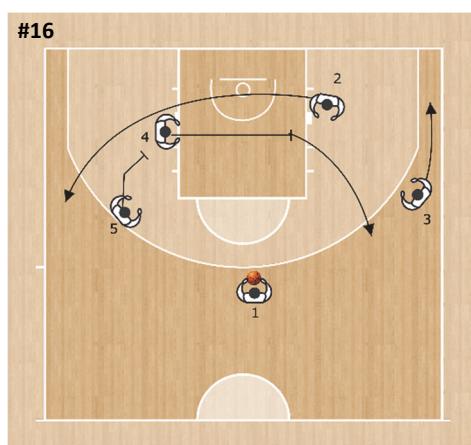


#### OPZIONE PER IL TIRATORE

Nel momento in cui dovessimo arrivare con il nostro miglior tiratore nell'angolo della palla, giochiamo un'opzione per sfruttare le uscite dai blocchi. 5 blocca per 1 che esce per ricevere in punta e preparare l'uscita seguente di 2 (**diagr. 14-15**).

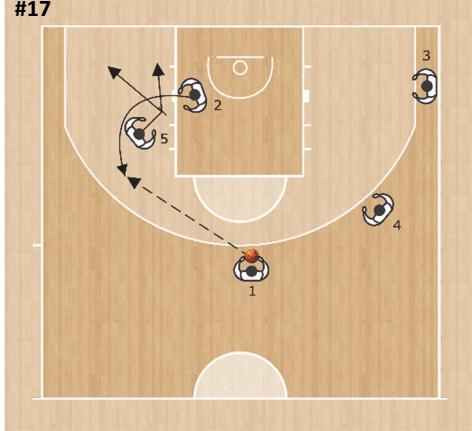


Uscita di 2 dallo stagger con 4 e 5. 4 si spazia sui 3 punti e 5 gioca nello spazio rispetto alla lettura di 2 (**diagr. 16**).



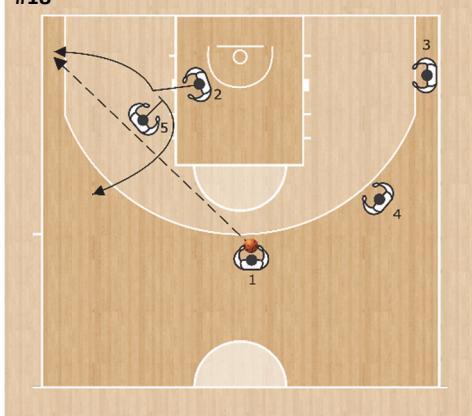
Se 2 ricciola 5 gioca la linea di fondo (se X5 salta sulla linea di passaggio) o il mezzo angolo se X5 protegge il ferro (**diagr. 17**).

#17



Se 2 va in allontanamento 5 libera la linea di fondo per poi giocare in motion offense. Sull'eventuale passaggio di 2 a 5 vogliamo che 4 tagli dentro l'area per occupare lo spazio interno libero (**diagr. 18**).

#18

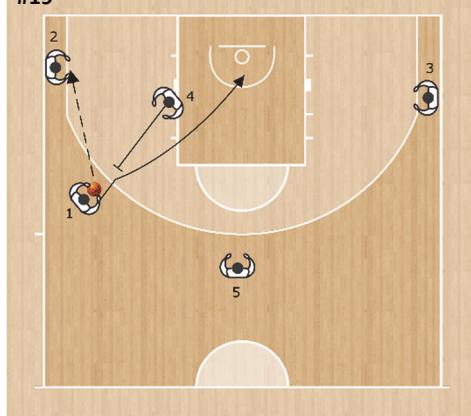


### OPZIONE ANGOLO

Per appoggiare la palla dentro al nostro 5 possiamo giocare l'opzione angolo, che prevede il primo passaggio in angolo con blocco cieco di 4 per 1. Sul passaggio da 2 a 4 portiamo 5 blocca in area per 1 e, ribaltando diretto da 4 a 1 o giocando un hand-off tra 2 e 4 con

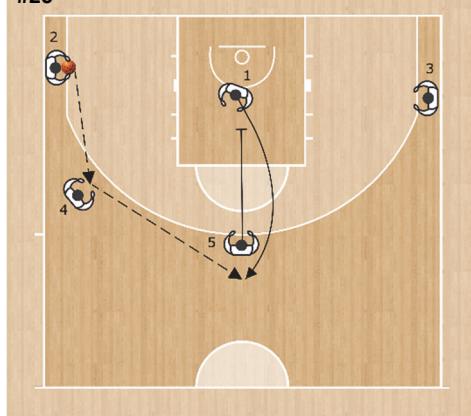
successivo ribaltamento, andiamo a cercare un triangolo per una ricezione profonda di 5 in area (**diagr. 19**).

#19

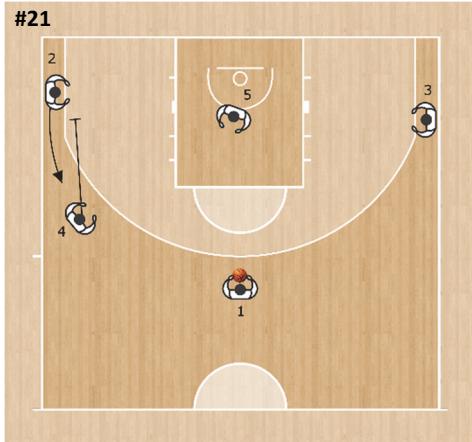


2 se non può attaccare subito il fondo passa a 4 che può avere un tiro immediato dopo il cieco per 1. Altrimenti 5 blocca profondo dentro l'area per 1 (**diagr. 20**).

#20



Con palla ad 1 giochiamo triangolo per 5 sul lato opposto alla partenza dell'azione e blocco motion di 4 per 2 sul lato da cui proviene la palla (**diagr. 21**).



## METODOLOGIA

Costruiamo alternando situazioni di 2c2, 3c3 su un quarto di campo mentre alleniamo nel 4c4 le opzioni a tutto campo. Mantenere principio di iniziativa e assemblaggio dei singoli 1c1 con e senza palla al fine di rendere le tracce

la strada più semplice da percorrere...ma non la sola.

Vogliamo lasciare autonomia di scelta ai giocatori e incentivare a trovare soluzioni nuove nella logica di spazio/tempo e collaborazione. Ogni lettura corretta e coerente con i nostri principi di gioco che possa portare a soluzioni differenti dalla traccia disegnata va sottolineata positivamente e non corretta. Il principio base che ci deve guidare nell'allenare un attacco di letture deve essere la valorizzazione del talento individuale e di squadra a discapito della mera esecuzione automatica. Dobbiamo allenare i giocatori a comprendere il gioco, a scegliere soluzioni alternative nello spirito dei principi con cui vogliamo attaccare e ad utilizzare il loro talento in un sistema collettiva per migliorare la qualità e l'efficacia del nostro attacco.

